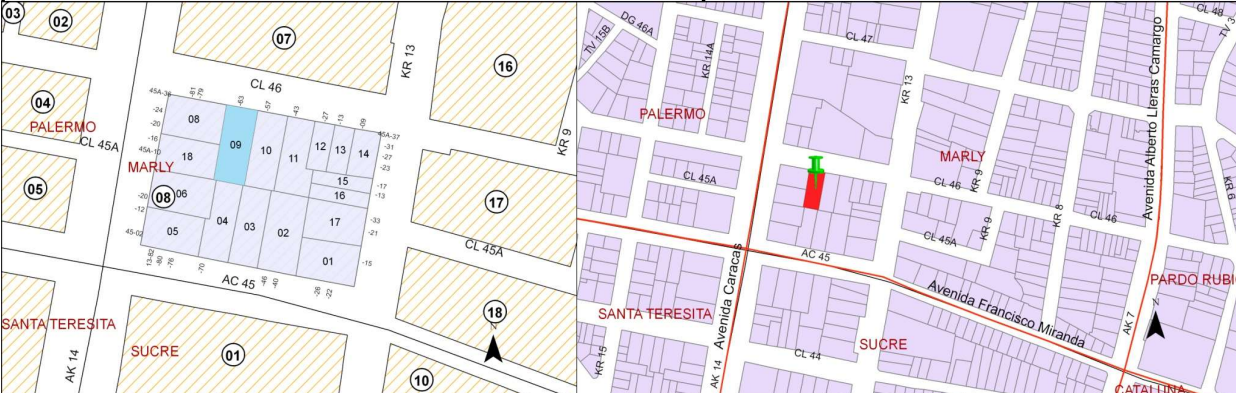


FICHA No: 511				SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010		CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com			
1. IDENTIFICACIÓN				BARRIO: Marly		CODIGO FICHA: 008212-008-09			
NOMBRE DEL BIEN:				clasificación arquitectónica:		Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar			
OTROS NOMBRES									
MODALIDAD:				Inmueble de Interés Cultural (IIC) ☒		Sector de Interés Cultural (SIC) ☐			
APLICACIÓN:				Inmueble de Interés Cultural (IIC) ☒		Sector de Interés Cultural (SIC) ☐		Sector antiguo(SA) ☐	
				Sector Vivienda en Serie (SVS) ☐		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) ☐		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) ☐	
CATEGORÍA:				Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) ☒		Conservación Integral (CI) ☐		Restitución parcial (RP) ☐	
				Categoría Monumental (CM) ☐		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) ☐		Conservación Arquitectónica (B) ☐	
DECLARATORIA:				Tiene Declaratoria como BIC? ☒		Acto Administrativo de la Declaratoria: ☒		Declaratorias Anteriores: ☐	
				Ambito de la Declaratoria: Distrital		Normativa: ☐		Decreto 606 de 2001	
2. LOCALIZACIÓN				ON (Numero Licencia de Construcción): LC- 2126					
Departamento:		Cundinamarca		Municipio:		Bogota, D.C.		Dirección antigua:	
								Cile 46 No.13-63	
Localidad:		Chapinero		No. Localidad:		2		UPZ:	
								Chapinero	
Barrio:		Marly		Cod. Barrio:		8212		Coordenadas: X=	
								101166413,00	
								Y=	
								104074125,00	
Decreto / Plancha No.		468-20/11/2006		No. MANZANA:		8		No. PREDIO:	
								9	
Ced. CATASTRAL:		45 13 6		Mat. INMOBILIARIA:		050-0680452			
PLANO DE LOCALIZACIÓN				TRAMA URBANA				FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)	
									
3. ORIGEN									
FECHA:		11/08/1942		SIGLO:		XX		FUNDADOR:	
								JORGE VERSAWIJVEL	
DISEÑADOR:				CONSTRUCTOR:		ALBERTO DOTHEE		CLASIFICACION TIPOL.:	
								TRANSICION	
RESEÑA HISTÓRICA:		Licencia de Construcción no.2.126 del 21-08-1942 para construir una casa de 2 pisos, conservar el paramento actual, 20m, enlucir el plano divisorio. El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia marcada del lenguaje arquitectónico inglés, del cual toma la cubierta inclinada y en teja cerámica, la presencia de chimeneas que se destacan de la volumetría general del inmueble, uso de entramados de madera o simulacros en los segundos pisos a manera de isabelina y composiciones asimétricas en planta y volumen. Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica y características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio. En 1904, la Sociedad Casas de la Salud y Sanatorios adquirieron los terrenos de la Quinta Marly, en donde también funcionaba una curtiembre. Posteriormente, se inició la construcción de un sanatorio que en 1923 se convertiría en la Clínica Marly, primera sala de maternidad de la ciudad.							
4. OCUPACIÓN ACTUAL									
TIPO DE OCUPACION:		Propiedad Pública: ☐		Propiedad Privada: ☒		Posesión:		Tenencia:	
								Otro:	
DATOS PROPIETARIO:		Nombre o Razón Social:		SEVERIANO CENDALES CORREA		Tipo Doc.		C.C.	
		Dirección:				Teléfono		No. Documento:	
								78151	
DATOS OCUPANTE:		Nombre o Razón Social:		NATALIA LOPEZ		Tipo Doc.		C.C.	
		Dirección:		Calle 46 No.13-63		Teléfono		9133239	
								No. Documento:	
								69264421	
Observaciones:		MAL ESTADO		Base Cartografica:		CATASTRO DISTRITAL		Informacion Cartografica:	
								SINUPOT	
								Fuentes Documentales:	
								PLANEACION DISTRITAL	

FICHA No: 511 Chip Catastral AAA0090UFPF	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
---	--	---	--

5. ASPECTO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio: 608	Número de Pisos: 2+Altillo	Uso Actual: Habitacional	Estrato: 4	Tipología: Continua;	Aislada: ☒	Mixta: ☐
	Area total construida: 734,9	Area Antejardín:	Area Libre:	Area Lote: 608	Chip Catastral: AAA0090UFPF		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:	Se encuentra en mal estado de conservacion ya que no se le ha heaco mantenimiento preventivo durante algunos años, se observan humedades y agrietamientos producto de precario estado de la cubierta. Esteticamente ha sido invadida por exceso de muebles y hacinamiento.
--	--

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Manejo de proporcion entre volumen en el conunto de la fachada en general. Movimiento de los planos de fachada mediante retrocesos. Uso del ladrillo como material de la fachada. Empleo de vanos rematados superiormente con arcos de medio punto en la fachada de acceso lateral. Empleo de una franja horizontal en pañetes sobre la totalidad del volumen marcando el cambio de altura entre pisos y como remate superior del volumen. Aparicion de ventanas esquineras en segundo piso.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL:	Se trata de una vivienda ubicada en un predio medianero de gran tamaño, actualmente funciona un parqueadero público y residencias estudiantiles. El acceso conduce a un vestíbulo que reparte a diferentes habitaciones, desaparecieron las zonas sociales para ser convertidas en alcobas. La escalera de gran esbeltez, conduce a un amplio hall en el segundo piso, donde se encuentran otras habitaciones y baños.
-----------------------------	--

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: ☒	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:
-------------------------------	-------------------	-----	---	---

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	17/03/1949	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	Manuel de Vengoechea	LIC. CONSTRUCCION:	1260	TIPO DE INTERVENCIÓN:	reformas
---------------------	------------	--------	----	--------------	----------------------	--------------------	------	-----------------------	----------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:	Efectuar unas reformas de acuerdo a planos aprobados, jardín delantero de 5m de fondo.
---	--

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
Tratamiento del antejardín como zona dura, pérdida del cerramiento del antejardín. Presencia de reja como elemento de cerramiento exterior. Pérdida del material original de la cubierta.	Deben conservar o recuperar las características de su tipo arquitectónico en sus aspectos formales volumétricos y tipológicos. Las acciones se establecerán en forma particular para cada sector.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Conformar y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X			
AUTENTICIDAD					X				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X			CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.
	FORMA					X			
	ESTADO DE CONSERVACION				X				
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	CRITERIOS FORMALES: Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano de esquina, usos comerciales y de oficina, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.		
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
El diagnóstico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 3. La estructura espacial es el valor arquitectónico más relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.	Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:
511

Chip Catastral
AAA0090UFPF



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

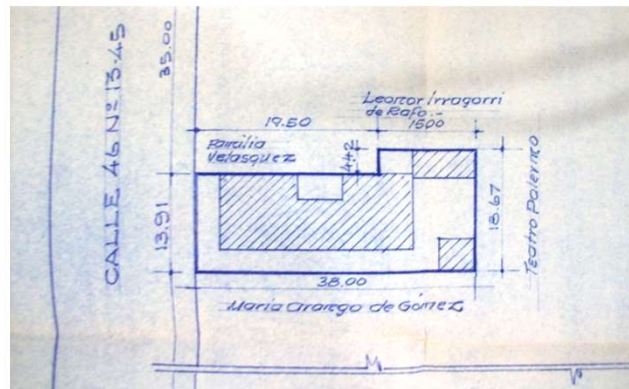
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

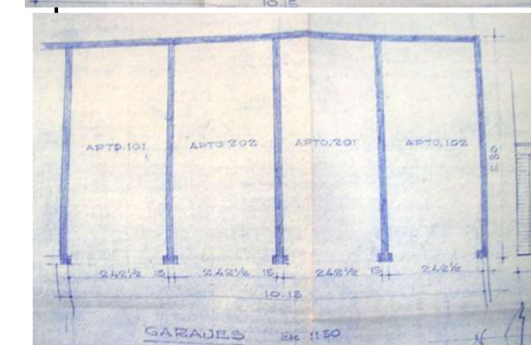
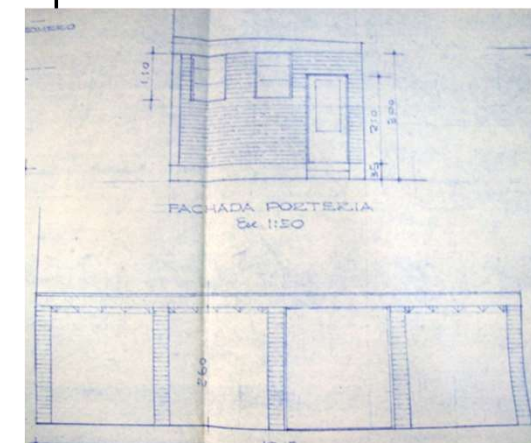
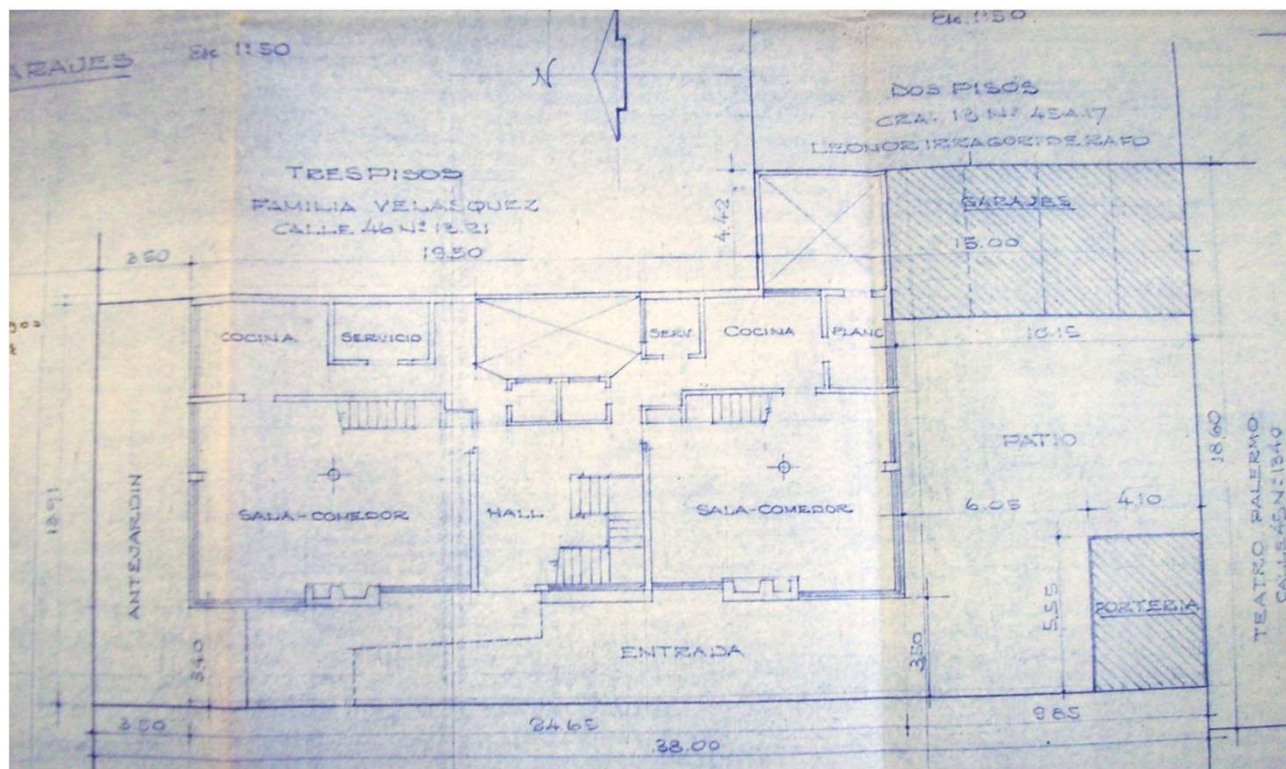
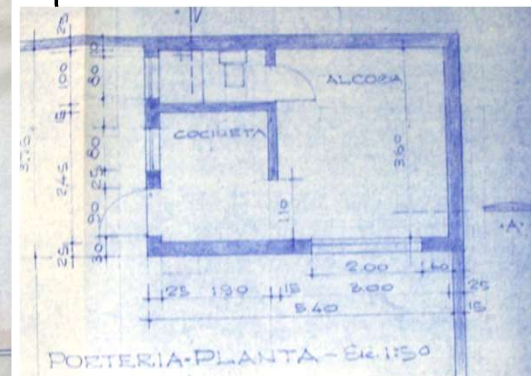


8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

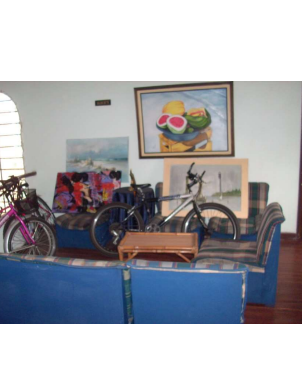
Fuentes

Documentales:

ARCHIVO CENTRAL DE PREDIOS SDP

FICHA No: 511 Chip Catastral AAA0090UFPP	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
--	---	---	---	--

9. REGISTRO FOTOGRAFICO

   				FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO 
  				FOTOGRFIAS DE ARCHIVO      
FUENTE DOCUMENTAL ESTA CONSULTORIA Y ARCHIVO SDP		BIBLIOGRAFIA		

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO		FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de	
ENTIDAD CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto Restaurador de Monumentos		DILIGENCIÓ REVISÓ	
Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES		ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP	